

# 法初探

点是单词, 的教学效果和 为优先, 采用情景

章编号 :\*/7\*&).( &(\*)&&7 (&

通过总结、归纳, 从英美对话原文中, 挑选语 使用频繁, 实用性强, 适合在不同场 境下使 句型及常用的单词作为授课内容。例如, 接诊场 常都可以用 What brought you're here seem to be the trouble 等开始问诊交流, 这些 开始模式; 接下来就要问情况发生多久, 如 How long have you been feeling like this, Where is the pain? 等; 后面还 可以接着问 疼痛部位 (Where is the pain?) 疼痛是什么 质的 (What is the nature of the pain?) 引导病人描述 通过这样的场 掌握在不同场 下 什么, 怎样 角色, 帮助学生 或无话

从表进入了 本例新颖

传统护理英语教学中 专业文章的 单词量 且难懂, 专业单词一般 中很难遇到, 因此 容易 产生畏惧感, 导致 护理英语的信心, 生 学习的兴趣。 本着实用为主的原则, 中 将教学重 在听说能力的训练上, 坚持 优先 按照 “ 表达” 的顺序构建课堂授课模式。即在教师 介绍授课内容的 学生模仿着 说, 进而让学生 相互交流, 最后使学生达到能自由 灵活运用 这种以表达优先的教 使学生有 说的基

生 目标 比 语的教 际交 的工作 以英 用语言 有效 业英语 用有固定场 的, 我们以不同 场景和工作环境 诊疗, 入院评估场 各种操作中 病的场 在这些特定场 的规 模式 后内容较为机

等\$外科训 到教 讨 西北医

郑树森, 陈海勇\$微创 国微创外科杂志 &((, „ (\*):-. \$

在下 教 上生

!\*(张王景, 洪志鹏\$ 医学综述 &(), \*(())“\* )”\$

三胸 山

!\*\*徐江平, 杨迎泰 自身素质提高是教学质量的根本 保证! 山西医科大学学报( 学教育版) &() ( )

科 床

互动式教学是培养 曾华 创造

4 教 学

曾华 创造 学 报 &((, &0

基础上产生强烈的说的欲望。在  
了“耳听为虚与说相辅相成,自  
事半功倍”的指导思想下,我们  
3 循序渐进,缓解学生的学习压力  
高年级高专学生一般英语基础  
不足,在表达上觉得自己的表达  
说、语法不清,进而产生自卑感  
之处就在于其不强调复杂的语  
护理英语的谓语都是普通英  
时和过去时为主。如 I have ch  
have difficulty concentrating; (我  
gland is enlarged (你的甲状腺  
in your chest when you cough (当  
因此,我们英语的学习重点  
和运用。针对这一特点,我们在  
设计,形成由易到难的阶梯状结  
的、易学、易懂、易记、易  
的同义词、近义词、反义词、  
课堂交流,提高学生的口语表达  
流,并培养学生的自主学习能  
及病历书写能力。  
肌肉、骨骼、关节、神经、  
症状、体征、实验室检查、  
do 等。

发展中的共性和个性以确定教学目标,选择教  
合学生“内在条件”的教学内容量,让学生学一  
摒弃过去以教师的主观愿望为中心,进行“填鸭式”  
造成学生“消化不良”进而“拒食”的现象。了解学生  
识背景,不能光凭教师的印象和直觉,要借助随堂的  
察,课下的谈话、交流等手段,掌握学生对知识的接受  
了解真实情况以便随时调整授课的容量和难易程度。  
设置场景,自由组合,进行护患角色扮演  
在学生掌握了一定的句型和一定单词量的基础上,增加语  
实践是英语教学的关键,让学生具有一定的言语技能是英语  
教学的首要任务。实际教学中,我们突出以学生为主体,教师为  
主导,让学生自由组合——两两一组进行护患角色扮演。引导  
学生从情景中理解句子的意义,充分调动学生的多种感官参与  
操练,避免枯燥记忆单词和机械模仿,使单词教学语境化、  
教学情景化、课堂教学趣味化。通过两两对话,把学生放在  
实践主体的位置上,从而帮助学生获得语感,使学生养成  
理解、直接应用英语的习惯,培养他们敢于大胆开口说英语的

以技能才能  
的基础上学会在特  
术语